

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 60



**« Организация
театрализованной
деятельности в
дошкольном
образовательном
учреждении »**

**Музыкальный руководитель:
Плошник И.Г.**



**« Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда,
когда он живет в мире сказок, творчества,
воображения, фантазии, а без этого он
засушенный цветок »**

В. Сухомлинский

ОДИН ИЗ САМЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ДЕТЕЙ, В КОТОРОМ НАИБОЛЕЕ ПОЛНО И ЯРКО ПРОЯВЛЯЕТСЯ ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ – УЧИТЬ ИГРАЯ

- ✘ Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.
- ✘ Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.



Система работы по организации театрализованной деятельности



ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ Я ЗАМЕТИЛА, В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ПОМЕНИЛОСЬ ОТНОШЕНИЕ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- от наблюдения детьми театрализованной постановки взрослого  к самостоятельной игровой деятельности;

- от индивидуальной театральной игры и «игры рядом»  к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли;

- от имитации действий персонажей  к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре-драматизации.

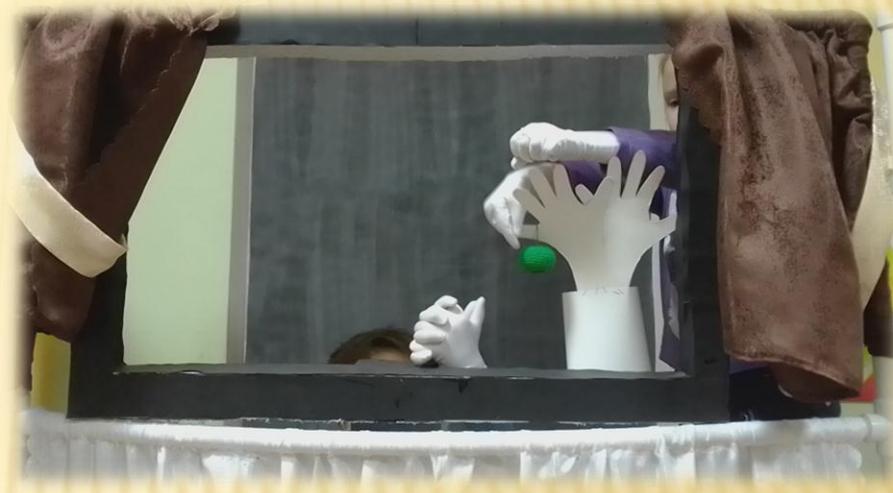


В СВОЕЙ РАБОТЕ Я ИСПОЛЬЗУЮ

- ✓ Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- ✓ Задания для развития речевой интонационной выразительности;
- ✓ Игры-превращения, образные упражнения;
- ✓ Упражнения на развитие детской пластики;
- ✓ Ритмические минутки;
- ✓ Пальчиковый игротренинг;
- ✓ Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы пантомимы;
- ✓ Театральные этюды;
- ✓ Разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов;
- ✓ Просмотр кукольных спектаклей.



ПЕРЧАТОЧНЫЙ ТЕАТР



ОЖИВШИЕ ГЕРОИ



ОЖИВШИЕ ГЕРОИ



«РУЧНЫЕ» ЗВЕРИ

«РУЧНЫЕ» ЗВЕРИ



В РЕЗУЛЬТАТЕ РАБОТЫ:

- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения и этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Предметно-пространственная развивающая среда ДООу дополнилась различными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.
- Установлен тесный контакт с родителями.

**«Театр – волшебный край,
в котором ребенок радуется, играя,
а в игре познается мир»**

С.И. Мерзлякова

Видео фрагментов
взаимодействия педагогов с
детьми вы можете посмотреть
пройдя по ссылке

<https://youtu.be/ISQ41YqVJPA>



Спасибо за внимание!

