

"Матрешка"



"Колыбельная"

Внимание, родители! В "Колыбельную" играем тоненьким ласковым голосом. Желательно переходить на гласную "А" из среднего в высокий регистр, исполнять ее более протяжно, убаюкивающе. При этом рот нужно открывать по тем же правилам, что и для "Бегемота", а образ создать совершенно противоположный - исполнить заботливо, нежно.

*Кукла Катя спать пошла.
Я спою ей: "А-а-аааа".
Кукла Катя, засыпай:
"Баю-ба-ай, баю-бай".*

Внимание, родители! Игра в "Матрешку" имеет те же задачи, что и "Песенка филина". Движения - "пружинка" (легкие приседания), хлопки и прыжки. На звуки "Ух" машем платочком вверх и голос взлетает высоко, на звуки "ах" голос вместе с платочком опускается вниз.

*Ты, матрешка, попляши.
"Ух-ах, ух-ах".
Нам платочком помаши.
"Ух-ах, ух-ах".
Мы похлопаем в ладошки.
"Ух-ах, ух-ах".
И попрыгаем немножко. "Ух-ах, ух-ах".*



Рекомендации родителям

«Оздоровительные голосовые песенки- игры для детей.»



ПОИГРАЕМ!

"Песенка пони"

Помните о том, что вы не обучаете, а играете с ним, а ваш ребенок - это самонастраивающийся организм: у него все получится, когда придет время. Позвольте ему делать спонтанные движения под эту песенку. Этого достаточно для развития чувства ритма как самого важного компонента музыкального слуха.

*Мой пони веселый бежит по дорожке –
Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,
цок.*

*И резво бегут его быстрые ножки –
Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,
цок.*

*Мы смело на пони поедем верхом - Цок,
цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.*

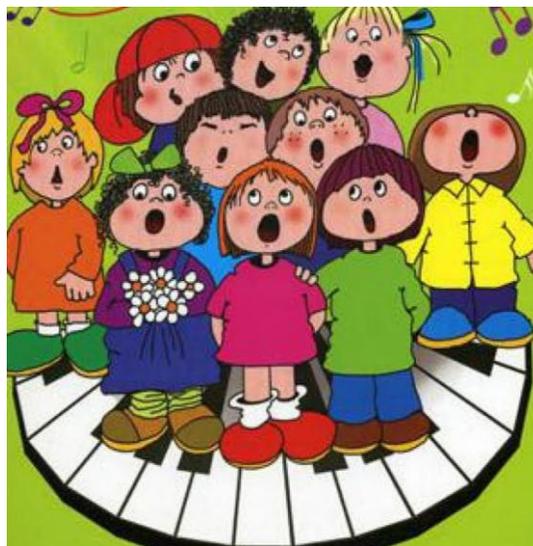
*Игрушечный город объедем кругом –
Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,
цок.*

*Ритмично и мерно копытца стучат –
Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,
цок.*

*И песенкой ритма ребят веселят –
Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,
цок.*

*И песенка та раздается кругом –
Цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок,
цок.*

*А мы ей поцелкаем все язычком - Цок, цок,
цок, цок, цок, цок, цок, цок, цок.*



"Песенка кота"

Звук "Рррр" является очень мощным языковым вибрантом, который включает в работу не только мышцы лицевой мускулатуры, ротовой полости и гортани, но и мышцы живота и диафрагму.

Кот на солнышке лежит: "Мррр".

Где же песенка звучит? "Мррр".

Свою песенку урчит: "Мррр".

Вот загадка - кот молчит!?

"Мррр". Ты погладь меня, дружок: "Мррр".

Где же спрятался звукоч? "Мррр".

Мой пушистый животок: "Мррр".

Ты послушай, животок: "Мррр".

"Песня крокодила"

Представьте себе обиженного крокодила: рот слегка приоткрыт, мышцы лица расслаблены, язык мягкий, плоский лежит на нижней губе, нижняя челюсть опущена. В момент звучания голосовые складки максимально расслаблены.

*А в реке, где много ила, "xxx",
Слышно песню крокодила "xxx".
Вот проблема! Вот напасти! "xxx"-
Все боятся страшной пасти! "xxx"
Нет у бедного друзей, "xxx".
Ищет их он много дней, "xxx".
Крокодил лишь слезы льет, "xxx",
Хриплым голосом поет "xxx"!*

"Бегемот"

Учимся правильно формировать гласные звуки! Как раскрывает рот бегемот? Мы выдвигаем нижнюю челюсть вперед и слегка запрокидываем голову назад без напряжения, при этом видны четыре верхних и четыре нижних зуба. Звук "А" произносится в грудном, низком регистре.

Раздается из болота: "Ааааа!"

Грозный голос бегемота: "Ааааа!"

Он болото стережет, "Ааааа!"

Низким голосом голосом поет: "Ааааа!"

