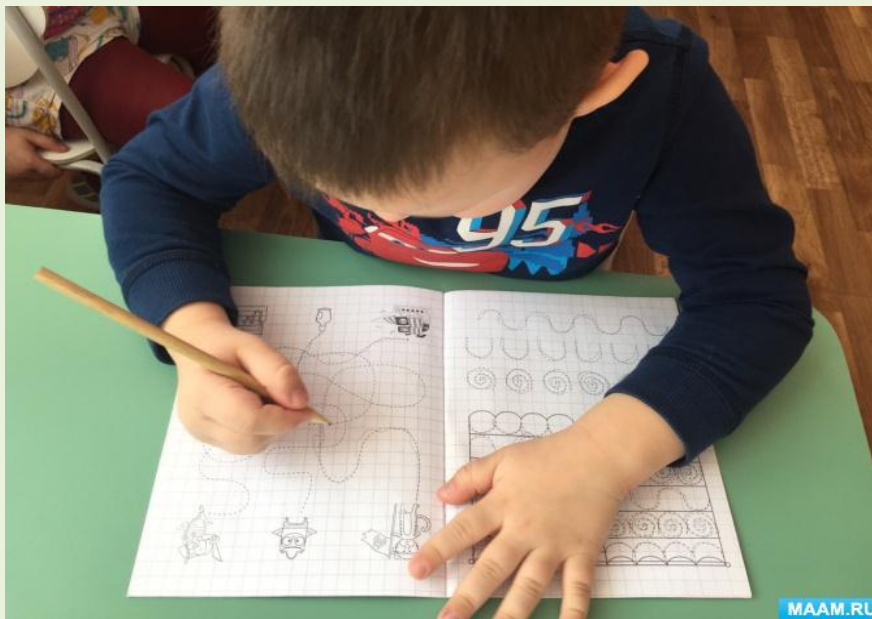


# Развитие графо-моторных навыков у детей

## дошкольного возраста

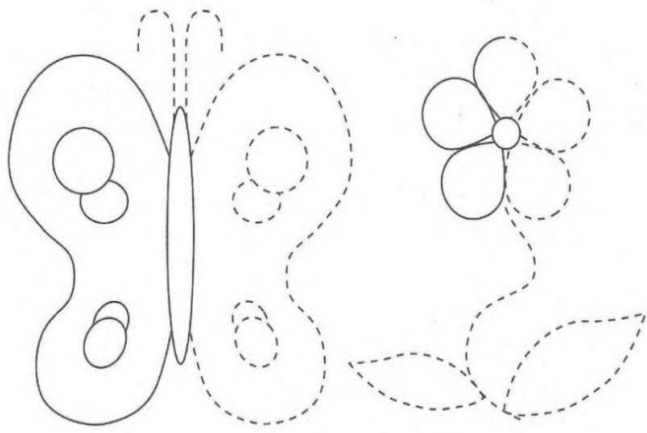
К важному параметру школьной зрелости относится уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющий скорость и лёгкость формирования навыка письма. Способность к рисованию и копированию даст ребёнку возможность быстрее справиться с письмом.

**Письмо** – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Очень важно поставить руку, подготовить её к работе.

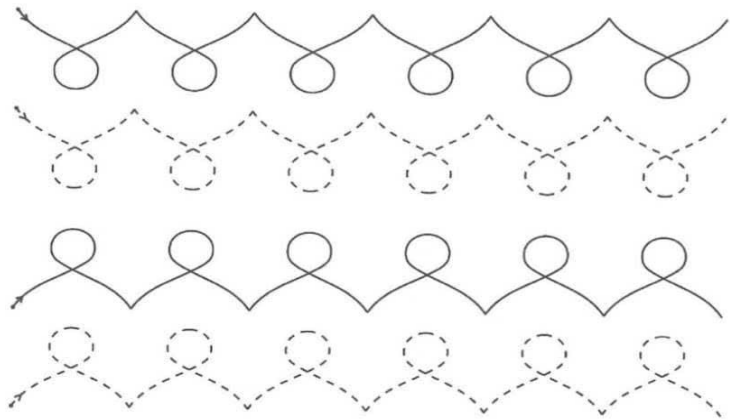
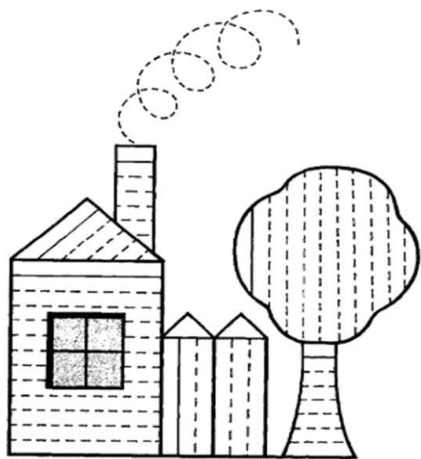
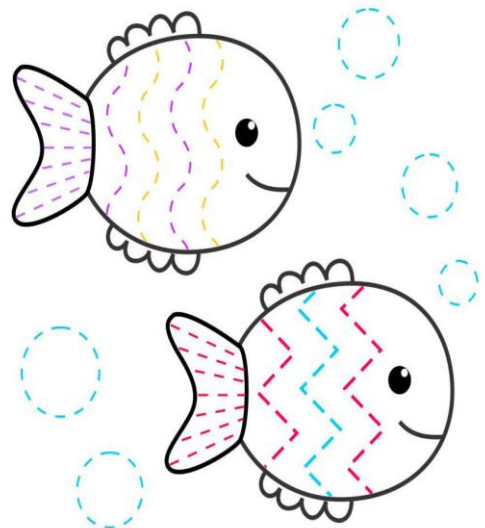


**В возрасте 6-7 лет для развития графического навыка следует использовать:**

- графический диктант;
- рисование линий: прямые и фигурные дорожки;
- рисование по точкам, контурам, клеточкам;
- штриховки с различными направлениями движения руки, силуэтные штриховки



Дорисуй бабочку и цветок по пунктирным линиям.  
Заштрихуй лепестки у цветочка и кружочки у бабочки.



Поставь карандаш на точку и дорисуй каждый узор,  
не отрывая карандаша от бумаги.

## Развитию мелкой моторики рук помогают:

- пальчиковая гимнастика;
- упражнения на освоение предметных действий.

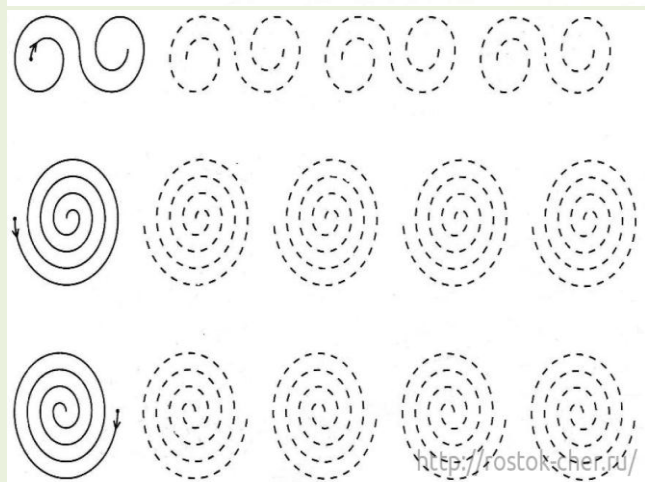
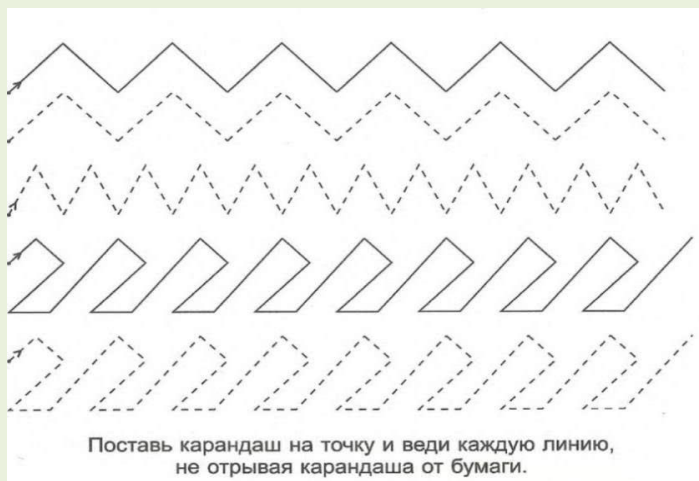
Выполняя различные виды заданий, ребёнок приобретает опыт графических движений. Важно сразу обучать ребёнка правильным приёмам действия: вести линию сверху вниз и слева направо, выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур.



**В 6-7 лет ребёнок умеет выполнять следующие виды штриховки:**

1. Прямые вертикальные (сверху вниз);
2. Горизонтальные (слева направо);
3. Наклонные;
4. «клубочками» (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити);
5. Полукругами (чешуя у рыбы, черепица у крыши);
6. Крупными петельками.

Особое внимание нужно уделить выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.



Следует обращать внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15-20 минут. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий.

Регулярные занятия с ребёнком обеспечат правильное и красивое письмо.

**Помните!** Регулярные занятия родителей с ребёнком дома по развитию графомоторных навыков обеспечат правильное и красивое письмо в будущем.

***Успехов Вам в воспитании ваших детей!***