



РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Создание анимационных мультфильмов, как средство развития познавательного интереса и социально-коммуникативных умений дошкольников».

Авторы:

*Вартанова Кристина Владимировна,
Минеева Ольга Константиновна,
педагоги МБДОУ №60 г. Новороссийска*

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Рецензируемый сборник содержит практический материал для педагогов по созданию мультфильмов с детьми в рамках ДОО. Авторы раскрывают этапы работы в рамках технологии STOP-MOTION и как в интересной и доступной форме, на наглядных примерах объяснить детям принцип мультипликации. Обучают секретам и хитростям каждого этапа создания мультфильма с детьми.

Представленная в сборнике информация может ответить на вопросы:

- «Где взять идею для мультфильма?»
- «Как сделать съемку, монтаж и озвучивание мультфильма легко и с удовольствием?»

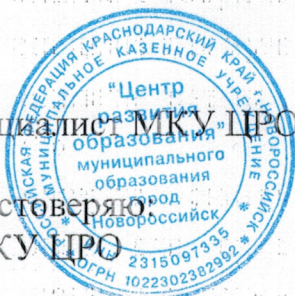
Данный материал систематизирован и рекомендуется для использования в работе педагогам для организации групповых и индивидуальных занятий, способствует развитию коммуникативной активности ребенка, приобщению к работе в команде. Материал апробирован педагогами, скорректирован с учетом практических замечаний и может быть использован педагогами ДОО как в неизменном виде, так и варьироваться в зависимости от поставленных задач и имеющихся условий.

Сборник актуален, наглядно демонстрирует педагогическую ценность. Материал оформлен качественно, имеет эстетический внешний вид, предназначен для педагогов дошкольных учреждений.

12.12.2022

Главный специалист МКУ ЦРО

Подпись удостоверяю:
Директор МКУ ЦРО



О.Я. Кособянц

Е.Л.Тимченко

Методические рекомендации для педагогов

**«СОЗДАНИЕ АНИМАЦИОННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ, КАК
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ»**



УДК 004 928

Автор-составитель:

Вартанова К.В. – воспитатель МБДОУ детский сад № 60

Минеева О.К. – ст.воспитатель МБДОУ детский сад № 60

Рецензент:

О.Я Кособьянц – главный специалист МКУ ЦРУ г. Новороссийск

Брошюра: «Создание анимационных мультфильмов, как средство развития познавательного интереса и социально-коммуникативных умений дошкольников».

Брошюра – методические рекомендации для педагогов - МБДОУ детский сад комбинированного вида № 60 г. Новороссийск, 2022г. с.-27

Брошюра: «Создание анимационных мультфильмов, как средство развития познавательного интереса и социально-коммуникативных умений дошкольников».

В брошюру включены:

- Как эффективно использовать создание мультфильмов с детьми в своей работы.
- Как работает технология STOP-MOTION и как в интересной и доступной форме, на наглядных примерах объяснить детям принцип мультипликации.
- Где взять идею для мультфильма и что с ней делать больше.
- Делать съемку, монтаж и озвучивание мультфильма легко и с удовольствием.
- Секретам и хитростям каждого этапа создания мультфильма с детьми.

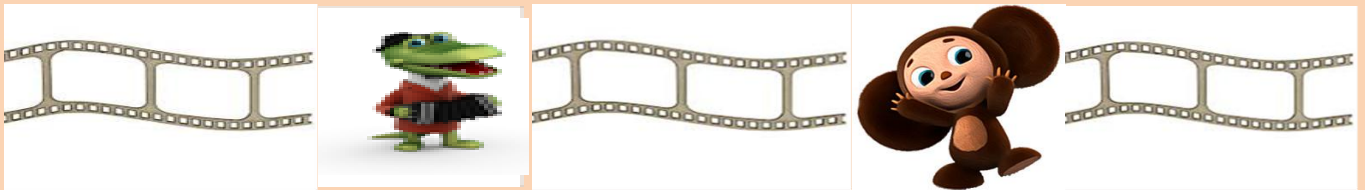
УДК – 004928

ББК -85.377

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 60

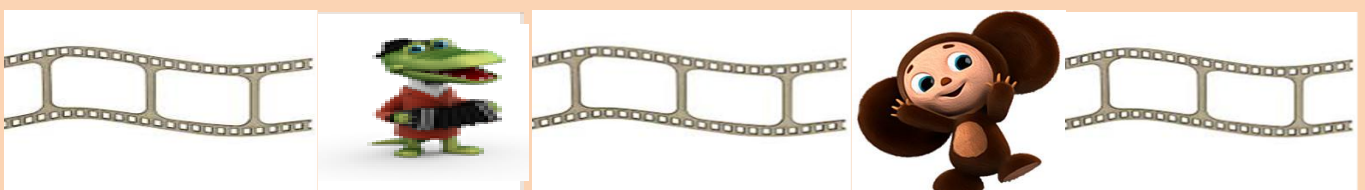
ПРОЧИТАВ МОЙ ПРОДУКТ ВЫ НАУЧИТЕСЬ

- Эффективно использовать создание мультфильмов с детьми в своей работе.
- Как работает технология STOP-MOTION и как в интересной и доступной форме, на наглядных примерах объяснить детям принцип мультипликации.
- Где взять идею для мультфильма и что с ней делать больше.
- Делать съемку, монтаж и озвучивание мультфильма легко и с удовольствием.
- Секретам и хитростям каждого этапа создания мультфильма с детьми



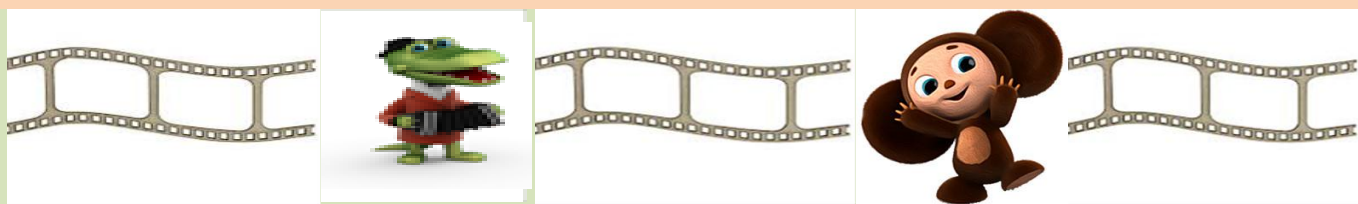
У ВАС ОСТАНУТСЯ

- Совет педагогам: «Как определить мультфильм, который скажется положительно на социально-коммуникативном развитии ребенка».
- Педагогам на заметку «Положительное и отрицательное влияние мультфильмов на развитие социально-коммуникативных умений детей».
- Инструкция «Создаём с ребенком его первый мультфильм!».



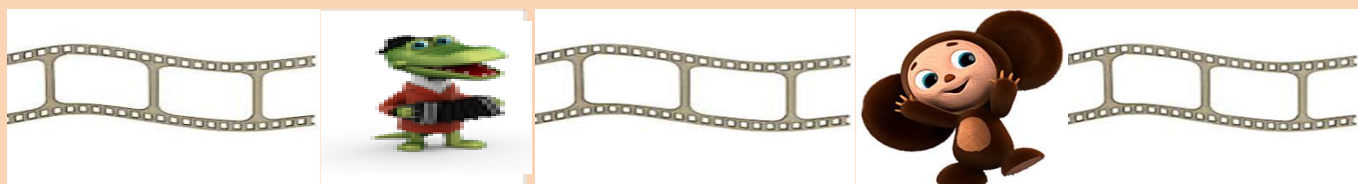
РОДИТЕЛИ БУДУТ ДОВОЛЬНЫ!

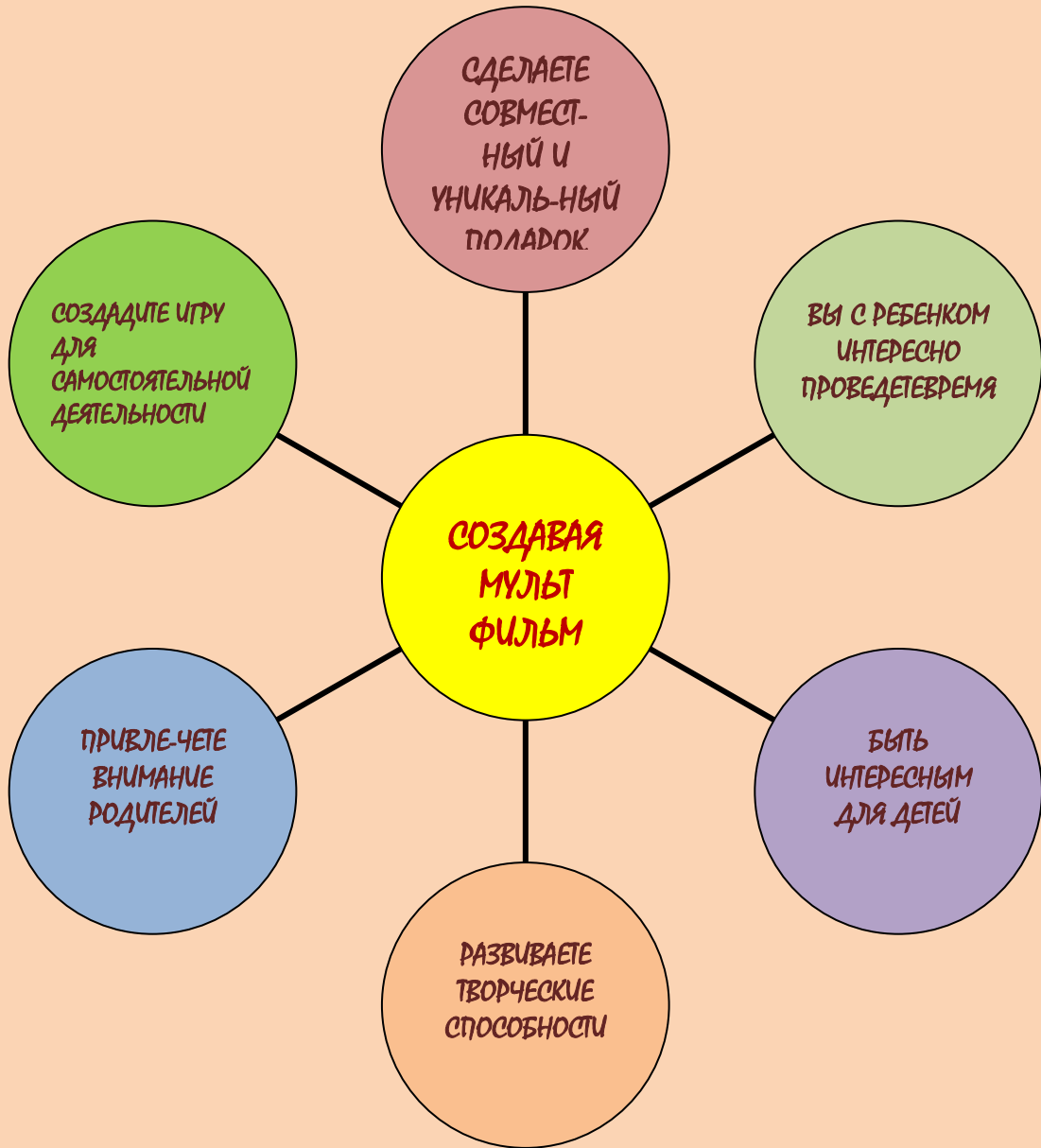
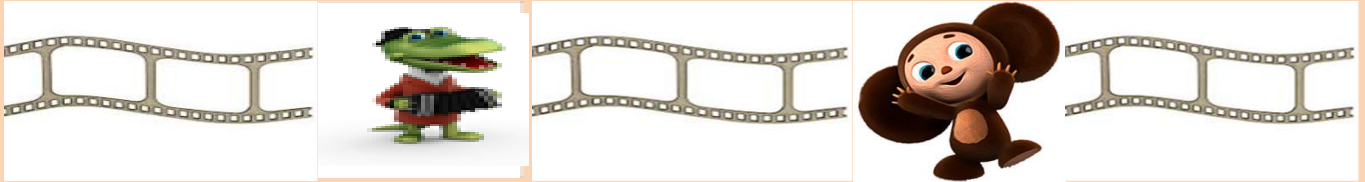
*ОНИ БУДУТ ВИДЕТЬ РЕЗУЛЬТАТ ВАШЕЙ СОВМЕСТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ДА ЕЩЕ И В ТАКОЙ ИНТЕРЕСНОЙ И
УНИКАЛЬНОЙ ФОРМЕ*



В ГЛАЗАХ ДЕТЕЙ ВЫ СТАНЕТЕ ВОЛШЕБНИКАМИ

*Помочь ребенку прикоснуться к его мечте
Подарить путешествие в настоящую сказку*

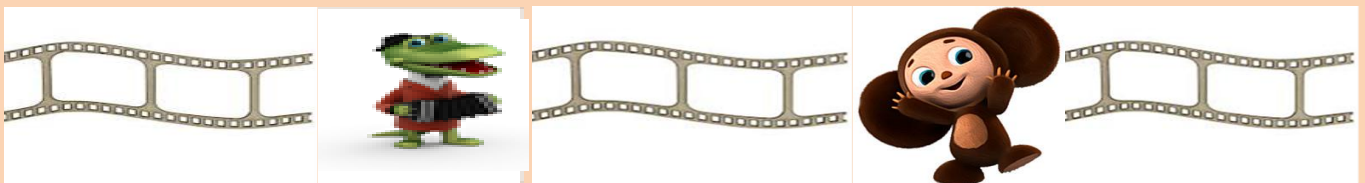






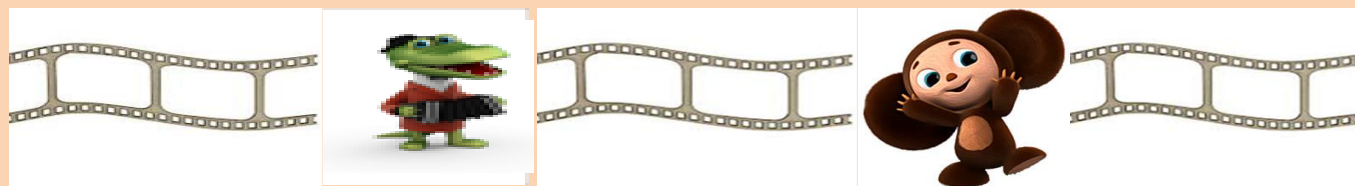
ЧТО ЖЕ НУЖНО ЗНАТЬ И УМЕТЬ, ЧТОБЫ СОЗДАТЬ МУЛЬТФИЛЬМ С ДЕТЬМИ.

1. Знать, как эффективно использовать создание мультфильмов с детьми в своей работе.
2. Как разработать в интересной форме на наглядных примерах, объяснить этот принцип детям.
3. Где взять идею для мультфильма и что с ней делать
4. Как снять, смонтировать, озвучить мультфильм легко и за минимальное время.
5. Секреты и хитрости каждого этапа создания мультфильма.



КАК СОЗДАВАТЬ МУЛЬТФИЛЬМ?

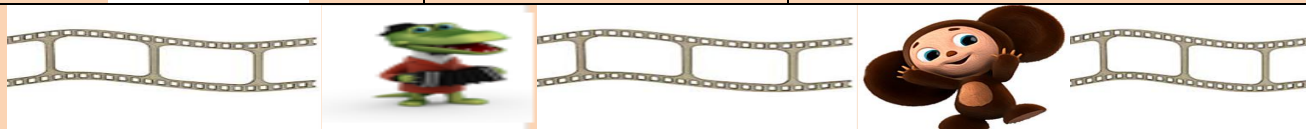
- *Идея! Если идеи нет, задайте детям вопрос «Что-то было бы, если..? Например: «Что было бы, если бы кошка попала в Зазеркалье?» Чем нелепее, неожиданнее вопрос, тем интереснее идея!*
- *Сценарий. Если идея интересная, то за детьми только успевайте записывать историю-сценарий.*
- *Создание фона, героев, декораций. Необходимы материалы: пластилин, краски, бумага, ткань и т.д.*
- *Съемка. Нужен фотоаппарат или телефон, штатив и освещение.*
- *Озвучивание. Достаточно диктофона на телефоне.*
- *Монтаж. Подойдет любая программа на всех компьютерах есть программа Windows Movie Maker.*



ПАМЯТКА ПЕДАГОГАМ

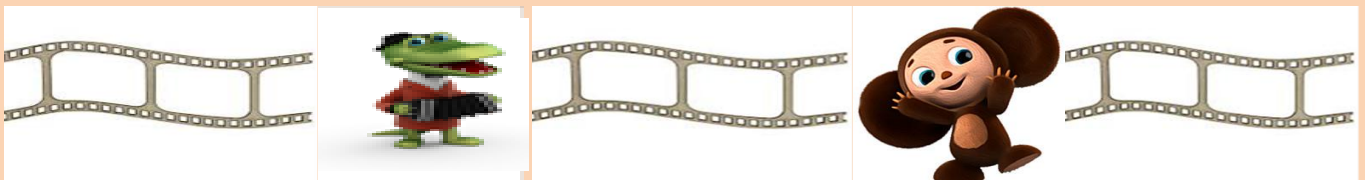
«ЧЕМУ МОГУТ НАУЧИТЬ ГЕРОИ МУЛЬТФИЛЬМОВ»

	«В стране невыученных уроков»	- бороться с ленью, любить учиться, развивать любознательность, трудиться и доводить любое дело до конца.
	«Голубой щенок»	- не бояться быть не таким, как все, отличаться от других и при этом верить в добро и уметь дружить.
	«Трое из Простоквашино»	- самостоятельности.
	«Как утенок-музыкант стал футболистом»	- пробуждает желание заниматься спортом, добиваться спортивных успехов, умение упорно тренироваться и не сдаваться.
	«Кот Леопольд»	- доброте и терпению
	«Мама для мамонтенка»	- дружить, умение прощать и не обижаться по мелочам.
	«Крошка енот»	



ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ СТУДИИ АНИМАЦИИ

<p>- компьютер или ноутбук, обеспеченный программами звукозаписи и анимации (монтаж осуществлялся в программе Zu3D);</p>	
<p>- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);</p>	
<p>- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);</p>	
<p>- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие);</p>	
<p>- диски для записи и хранения материалов;</p>	
<p>- устройство для просмотра мультипликационных фильмов: DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.</p>	
<p>В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами.</p>	
<p>- две настольные лампы дневного света,</p>	



ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЕТСКОЙ МУЛЬТСТУДИИ

«ЮНЫЙ МУЛЬТИПЛИКАТОР»

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
Сентябрь: знакомство с мультипликацией и анимацией			
1	«Путешествие в страну «Мульти-Пульти»	Вводное занятие. Рассказ о том, как создаются мультфильмы	1 неделя
2	«Кто создают мультики?»	Рассказ о профессиях людей, причастных к созданию мультфильмов (режиссер, оператор, звукорежиссер и др.) Игра –викторина: «Отгадай профессию»	2-3 неделя
3	«Что нужно для мультстудии?»	Рассказ о том оборудовании, которое необходимо для создания мультфильмов Совместно с детьми придумать название мультстудии.	4 неделя
Октябрь: как оживить героев?			
1	Знакомство с Компьютерной программой для создания мультфильма	Практическое занятие.	1 неделя
2	Как заставить картинку двигаться	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов разных лет, сделанных в разных техниках.	2-3 неделя
3	Практическое занятие по оживлению картинки	Знакомство с тауматропом. Просмотр движения. Чем различаются мультфильмы.	4 неделя
Ноябрь: техники анимации – кукольная анимация			
1	История кукольной анимации	Рассказ о появлении кукольной анимации Просмотр различных мультфильмов разных лет в этой технике Виды разных кукол.	1 неделя
2	Как придумать сюжет	Разработка совместно с воспитателем собственного сценария мультфильма.	2 неделя
3	Декорации и как их создать	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму	3 неделя
4	Как куклы двигаются?	Подготовка кукол-героев	4 неделя
Декабрь: как озвучить мультфильм			
1	Что нужно чтобы герои заговорили	Знакомство с техникой для озвучивания мультфильма	1 неделя
2	Озвучиваем мультфильм	Практическое занятие. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» Учатся отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. Совместная работа по наложению голоса.	2-4 неделя
Январь: техники анимации – сыпучие материалы			
1	История анимации с использованием сыпучих материалов	Рассказ о появлении анимации в данной технике Просмотр различных мультфильмов разных лет в этой технике	1 неделя
2	Какие сыпучие материалы можно	Рассказ о различных материалах, используемых для данной техники	2 неделя

	использовать		
3	Создание мультфильмов из различных сыпучих материалов	Практическое занятие. Рисование песком. Рисование рисом. Рисование чаем. Рисование пшеном. Придумывание сюжета и подбор к нему подходящих материалов.	3-4 неделя
Февраль: техники анимации – пластилиновая анимация			
1	История анимации с использованием пластилина	Рассказ о появлении анимации в данной технике Просмотр различных мультфильмов разных годов выпуска в этой технике Занятие: «Мои любимые пластилиновые герои мультфильмов».	1 неделя
2	«Выбор сюжета для пластилинового мультфильма»	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций.	2 неделя
3	Колобок	Создание кукол из пластилина на сюжет сказки «Колобок»	3 неделя
4	Сказка оживает	Практическая работа. Обучение правильной постановки персонажа в кадре, правильный переход от кадра к кадру. Развитие у детей умения пользоваться различной техникой. Просмотр материала съемки.	4 неделя
Март: техники анимации –рисованная анимация			
1	История рисованной анимации	Рассказ о появлении анимации в данной технике Просмотр различных мультфильмов в этой технике	1 неделя
2	«Выбор сюжета для рисованного мультфильма»	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций.	2 неделя
3	Сорока-Белобока	Создание иллюстраций на сюжет сказки «Сорока-Белобока»	3 неделя
4	Сказка оживает	Практическая работа.	4 неделя
Апрель: смешанная техника анимации			
1	Применение различных техник анимации в одном мультфильме	Совместно с воспитателем Продумывается сюжет, герои, их характер.	1 неделя
2	Подготовка героев и декораций из всевозможных материалов	Создание героев из бумаги, из пластилина, из природных материалов. Установка декораций для съёмок на специальном станке.	2 неделя
3	Съёмка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.	3 неделя
4	Озвучивание и монтаж	Подбор каким голосом будут говорить герои. Озвучивание.	4 неделя
Май: подведение итогов за год – отчетный мультфильм			
1	Создание мультфильма на тему добра и взаимопомощи	Создание мультфильма в смешанной технике.	1-3 неделя
2	Презентация мультфильма	Просмотр мультфильма вместе с родителями и педагогами.	4 неделя

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Рисованный мультфильм

Хорошим примером рисованного мультика является «Ореховый прутик».



Кукольный мультфильм

При создании такого мультфильма используется макет, декорации, куклы, предметы. Для съемки такого мультфильма подойдут любые объемные предметы, кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки, куклы, леги и все то, чего требует ваша задумка. Хорошим примером кукольного мультфильма является «Машенька и медведь».



Пластилиновый мультфильм

Подойдет для тех, кто любит лепить. Лепим персонажей и декорации из пластилина, они могут быть как плоскими (как перекладной мультфильм), так и объемными (как кукольный мультфильм). Лепим фигуры с простыми формами. Их будет проще создавать и манипулировать ими. Хорошим примером пластилиновой анимации может быть популярный у нас в России мультфильм «Пластилиновая ворона».



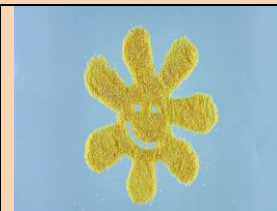
Перекладной мультфильм

При создании такого мультфильма все персонажи и объекты имеют плоскую форму. Герои мультфильма, декорации рисуются самостоятельно на картине или плотной бумаге и вырезаются, затем двигаются на плоскости. Подойдет для тех, кто любит рисовать.



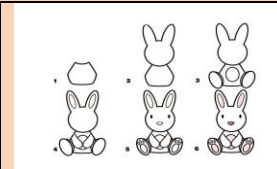
Сыпучий мультфильм

Сыпучая анимация называется именно так, а не иначе, потому что создается из сыпучих материалов а плоскости. Для создания такого мультфильма используются песок, крупы, бусины, кофе, манка, чай и т.п. Съёмка требует особой кропотливости и усидчивости.






Мультфильм - дорисовка

Мультфильм, в котором по мере повествования дорисовывается сюжет. Как правило, такую мультипликацию делают на доске или листе бумаги маркерами, мелками, красками, карандашами и т.д.



ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

«СОЗДАЕМ С РЕБЕНКОМ ПЕРВЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ!»

Шаг 1 «Сценарий»	Сценарий не обязательно должен быть свой, можно взять сюжет известной сказки.
Шаг 2 «Персонажи»	Определитесь, из какого материала вы будете делать персонажей. Изготовьте их вместе с детьми: слепите из пластилина или вырежьте из бумаги, а можно просто взять маленьких кукол.
Шаг 3 «Покадровая анимация»	Угол съёмки меняться не должен, поэтому снимать лучше со штатива. На каждый поворот головы, шаг необходимо сделать минимум 2-3 кадра.
Шаг 4 «Установка программы»	Установите в компьютер программу для создания мультфильмов. Подойдут видеоредакторы Movavi для Windows или Mac, запустите установочный файл. После установки программа запустится автоматически.
Шаг 5 «Создание видеоряда» 	Нажмите кнопку «Добавить файлы» и выберите фотографии для мультфильма. Все выбранные изображения будут автоматически перенесены на монтажный стол. Чтобы расположить фотографии в нужном порядке, просто перетаскивайте их по Видеотреку. Далее необходимо выставить длительность показа для всех слайдов. Чтобы это сделать, нажмите кнопку «Мастер переходов», как показано на иллюстрации, и введите нужное значение в поле «Длительность слайдов». Для мультфильма подойдет длительность 100-300 мс.
Шаг 6 «Озвучка» 	Снова нажмите кнопку «Добавить файлы» и выберите нужный аудиофайл. При необходимости вы можете обрезать лишнюю часть аудио. Для этого установите красный маркер там, где нужно разрезать трек, и нажмите кнопку «Разрезать», как показано на рисунке. Кликните по ненужной части и удалите ее кнопкой «Delete» на клавиатуре.
Шаг 7 «Сохранение» 	Кликните по кнопке «Сохранить», в появившемся окне выберите видеоформат и нажмите «Старт». Мультфильм готов!



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ:

«ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ СТРАНА «МУЛЬТИ - ПУЛЬТИ»»

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет.

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, познавательно- исследовательская.

Образовательные задачи:

- способствовать формированию начальных представлений о создании мультфильмов;
- обогащать активный словарь новыми словами (анимация, режиссер, оператор).

Развивающие задачи:

- способствовать развитию социально-коммуникативных компетенций;
- способствовать развитию познавательного интереса.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес, внимание.

Цель: формировать представление о создании мультфильмов.

Материалы и оборудование: компьютер, презентация, мультфильмы, конверты с заданиями, медали, жетоны, прищепки, кадры из мультфильмов.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>1 этап: Приветствие. Побуждение к действию Здравствуйте, ребята! Я очень люблю путешествовать, а вы любите? Скажите, а куда можно отправиться в путешествие? Я хочу вас пригласить в страну «Мульти-Пульти», где и как создаются мультфильмы.</p>	<p>Итак, устраивайтесь поудобнее. Пристегните ремни. Начинаем отсчет: один, два, три... поехали!</p>
<p>2 этап: Основной этап Вот и оказались мы в студии мультипликации. Встаньте девочки на круги, а мальчики- на квадратики. Давайте узнаем, с чего же начинается создание Мультфильма и кто его создает? Как вы думаете?</p> <p>Пойдем, ребята, поищем режиссера. Ну, ничего страшного, впереди еще много всего интересного!</p> <p>После того, как сюжет придуман, сценарист берет белый лист бумаги, кладет его перед собой и начинает писать сценарий. Кто знает, что такое сценарий?</p> <p>После того, как сценарий написан к работе присутствует художник. Как вы думаете, что он сделает?</p> <p>У вас есть любимые герои мультфильма?</p> <p>Я хочу предложить вам игру. Детям предлагается вытянуть карточки с героями советских и современных мультфильмов, идет разбивка на</p>	<p>Этим занимается режиссер. Он самый главный человек в мультстудии. Именно он придумывает персонажей и приключения для них</p> <p>Что-то нигде не видно режиссера, наверное, придумывает новый сюжет для мультфильма.</p> <p>Это подробное содержание мультфильма, в котором указано время и порядок появления всех персонажей.</p> <p>Он рисует и лепит персонаже, фон и декорации.</p> <p>Да, есть</p>

2 команды.

Далее проводится игра-соревнование между 2 командами. За каждый верный ответ команда награждается жетоном.

1 задание: детям предлагается отгадать главное слово в кроссворде (данное слово будет означать термин анимации «Оживление»).

Побеждает та команда, которая правильно и быстрее ответит.

2 задание: «Мультивикторина» (за каждый правильный ответ команда получает жетон).

1. Какое лекарство назначили коту Леопольду для смелости?
2. Что подарили родители дяди Фёдора Печкину
3. Какой герой мультфильма был сделан из полена?
4. Какой герой в мультфильме руководил умывальниками и мочалками?
5. Кого испугался крошка Енот в озере?
6. Во что превратилась карета Золушки?
7. Как звали хулиганистую старушку, любившую крыс?
8. Что потерял, а потом пытался найти ёжик в тумане?
9. Кто купил на базаре самовар?
10. С кем водил дружбу Водяной?

Все молодцы!

3 задание: командам выдаются листы с распечатанным заданием.

Задача детей – соединить стрелками кадры мультфильма, материалы (с помощью которых данный мультфильм выполнен) и название вида мультипликации по технологии её создания.

4 задание: Детям раздаются конверты, в которых находятся разрезанные на четыре части изображения героев мультфильмов (Карлсон, Почтальон Печкин, Алёнушка, Золушка, Чебурашка, Крокодил Гена, Буратино).

Дети! Соберите картинку и назовите, кто на ней изображён.

Давайте оставим наших персонажей мультипликаторам, для их дальнейшей работы, а сами поедem дальше.

Что вы узнали нового?

Ребята, я вам предлагаю заглянуть в комнату аниматора и оператора и попробовать сделать свой собственный мультфильм из нескольких кадров.

Это тауматроп – волшебная мультипликационная игрушка.

Два изображения превращается в одно.

Что нарисовано на одной стороне? На другой?

Если я покручу палочку между ладонями, что получится?

Посмотрите, что получилось?

Хотите сами сделать такие мультфильмы?

Возьмите круг и положите его изображением вниз так, чтобы черная точка была внизу, взять клей и помазать клеем этот кадр, затем возьмите палочку и приклейте не точно посередине.

Замечательно.

(Озверин).

(Велосипед)

(Буратино)

(Мойдодыр)

(Своё отражение)

(В тыкву)

(Шапокляк)

(Узелок с вареньем)

(Муха-Цокотуха)

(С пиявками да лягушками)

Молодцы, вы справились.

Режиссер придумывает сюжет мультфильма, сценарист пишет сценарий, художник лепит или рисует героев

Давайте

Дальше берем другой кадр, намазываем клеем и прикладываем его сверху изображением вверх и сверху приклеиваем, сильно прижимая.

Возьмите игрушку и покрутите палочками между ладонями.

У меня получился мультфильм про лягушку в банке, а что получилось у вас?

Как вы думаете, теперь мультфильм закончен?

О чем говорят герои, какие там песни?

Как вы думаете, чего не хватает на этом отрывке мультфильма?

Ребята, кто озвучивает мультфильмы и пишет музыку?

Наш мультфильм почти готов, осталось только все части собрать в одно целое, смонтировать его. Кто этим занимается?

Вот мы и пришли к монтажю в студию. Посмотрите, сколько кадров, догадайтесь, какой мультфильм будем монтировать?

Возьмите каждый по одному кадру и соберите мультфильм на волшебной ленте, для этого вам помогут волшебные прищепки.

Ну что, пора возвращаться!

Забираем свои самодельные мультфильмы и встаем на ковер-самолет, полетим обратно в детский сад!

3. Рефлексия

Ну вот, мы и вернулись!

- Вам понравилась страна «Мульты –Пульти»?

- Что запомнилось?

-Что было самым интересным?

- Что узнали нового?

- Какое новое слово мы узнали

(мультипликация)?

- Какие виды мультфильмов бывают в зависимости от технологии или материала из которого выполнены персонажи и другие детали?

- Вы все молодцы, а потому я награждаю вас медалями!

(Одеваются на шею медали «Знакоков мультфильмов» на ленточках)

Молодцы, у вас получается!

Нет, не закончен

Мы не слышим

Не хватает звука

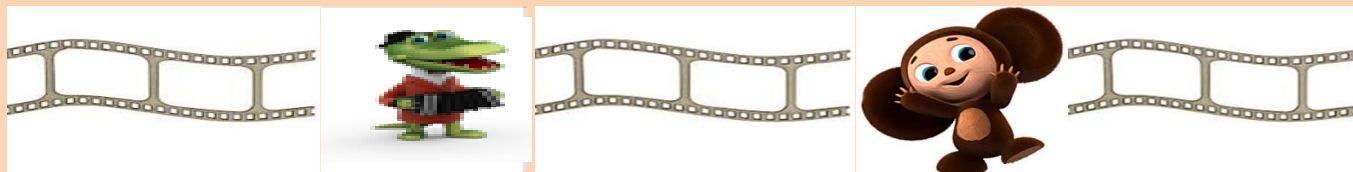
Мультфильмы озвучивают настоящие актеры, а музыку пишут композиторы

Этим занимается монтажю.

Дети выкладывают кадры

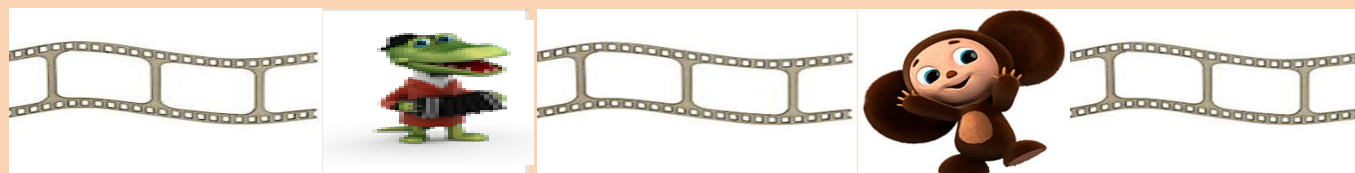
Было много интересного.

Были сложные задания, но мы справились.



ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ

ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ	ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ
1. Помогают детям обучаться. Движущиеся, говорящие картинки и красочные изображения делают обучение интересным для детей.	1. Поощряют насилие. Если в мультике есть насилие, то это может спровоцировать ребенка на насилие в реальной жизни. Например, персонажи в мультфильмах «Том и Джерри» часто бьют друг друга или падают с высоты, не ощущая при этом каких-либо реальных последствий. Дети могут думать, что насилие – это нормально.
2. Снимают стресс. Дети часто смеются над выходками героев. Смех помогает снять стресс и вселяет уверенность.	2. Продвигают непослушное поведение и отсутствие сочувствия. Есть мультфильмы, в которых персонажи грубы и не послушны. Дети могут повторять такое поведение.
3. Повышают креативность. Развивается воображение и творческие способности. Ребенок, вдохновляясь мультфильмом сможет придумать свою историю	3. Поощряют использование нецензурной лексики. Мультфильмы часто включают язык, непригодный для детей. Дети впечатлительны и могут начать использовать ненормативную лексику, которую выучили из мультфильмов в реальной жизни.
4. Помогают в развитии языка. Просматривая разные мультфильмы, дети могут улучшить свое произношение и манеру говорить.	4. Могут спровоцировать проблемы со здоровьем. Если ребенок сидит близко к экрану, то могут начаться проблемы со зрением. Если ребенок дни на пролет смотрят мультики и не играют, не двигаются, то это может обернуться ожирением и др. проблемами.
5. Просмотр мультфильмов развивает познавательные навыки ребенка: логику и способность рассуждать, визуальную и слуховую обработку, внимание ребенка.	
6. Помогают детям узнавать разные вещи. Просмотр мультфильмов - отличный способ рассказать детям о традициях, истории и мифологии. Просмотр может научить детей доброте и состраданию.	





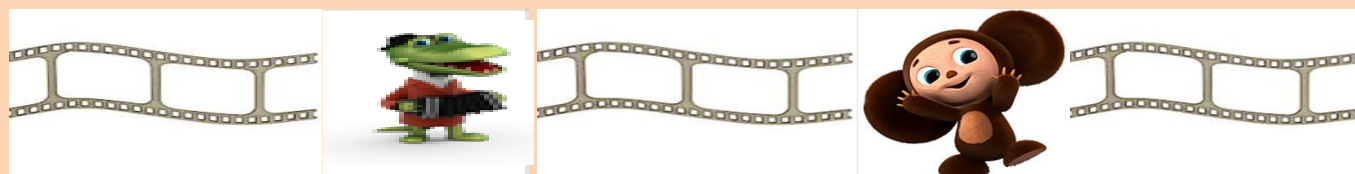
*Как видите, для съемки
мультфильма ничего особенного не
требуется.*

Все очень просто!

Дети раскрылись!

*Они поняли, как же классно проявлять инициативу
и самостоятельность и воплощать свои идеи в
жизнь!*

А воспитатель всегда поможет.



Самое главное,

Если знать весь процесс создания мультфильмов и то, как его организовать с детьми, то это НЕ займет у вас много времени, а результат будет 100% для всех:

- *детей,*
- *родителей,*
- *администрации,*
- **ДЛЯ ВАС!**

Уважаемые ценители мультфильмов!

Мы подготовили увлекательные
ОНЛАЙН ИГРЫ в которые вы
можете поиграть дома, на пляже,
на улице с вашими детьми!

Сказочная пара

Репка



Вопрос-ответ

О союзмультфильмах



ОТСКАНИРУЙТЕ QR-КОД И ИГРАЙТЕ!

Мастер-класс
«Создание анимационного мультфильма»

Место проведения: МБДОУ детский сад 60

Аудитория: педагоги дошкольных учреждений

Участники: педагоги дошкольных учреждений

Цель: формировать представление о создании мультфильмов

Задачи:

-способствовать формированию начальных представлений о создании мультфильмов;

-обогащать активный словарь новыми словами (анимация, режиссер, оператор).

Оборудование:

- любительская цифровая фотокамера со штативом, телефон;

- две настольные лампы дневного света,

- ноутбук, обеспеченный программами звукозаписи и анимации (монтаж осуществлялся в программе Zu3D);

- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);

- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);

- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие);

Основные этапы мастер-класса:

1. Теоретическая часть. Постановка педагогической проблемы.
2. Практическая демонстрация приемов. Комментарий к приему.
3. Рефлексия.

Ход мастер-класса:

1. Теоретическая часть:

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

В поисках методов, способствующих развитию познавательного интереса ребенка и социально-коммуникативных умений, я обратилась к мультипликации.

Мультипликационный фильм является одним из элементов формирования познавательного интереса ребенка и его социально-коммуникативных умений, поскольку обладает качеством особой достоверности, оперирующий фактами из жизни и даёт информацию, которая становится источником дальнейшего, самостоятельного размышления маленького человека.

Включая в себя интеллектуальный, эмоциональный аспекты, просмотр мультипликационных фильмов направлен не только на усвоение информации, но и на переживание ребенком происходящего на экране, что способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Создавая мультфильм, мы развиваем инициативу, самостоятельность и любознательность. А это одна из целей ФГОС. Сейчас поговорим: об основных техниках мультипликации

Рисованный мультфильм

Хорошим примером рисованного мультика является «Ореховый пруттик».



Кукольный мультфильм

При создании такого мультфильма используется макет, декорации, куклы, предметы. Для съемки такого мультфильма подойдут любые объемные предметы, кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки, куклы, лего и все то, чего требует ваша задумка. Хорошим примером кукольного мультфильма является «Машенька и медведь».



Пластилиновый мультфильм

Подойдет для тех, кто любит лепить. Лепим персонажей и декорации из пластилина, они могут быть как плоскими (как перекладной мультфильм), так и объемными (как кукольный мультфильм). Лепим фигуры с простыми формами. Их будет проще создавать и манипулировать ими. Хорошим примером пластилиновой анимации может быть популярный у нас в России мультфильм «Пластилиновая ворона».



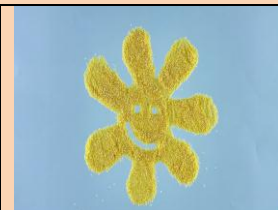
Перекладной мультфильм

При здании такого мультфильма все персонажи и объекты имеют плоскую форму. Герои мультфильма, декорации рисуются самостоятельно на картине или плотной бумаге и вырезаются, затем двигаются на плоскости. Подойдет для тех, кто любит рисовать.



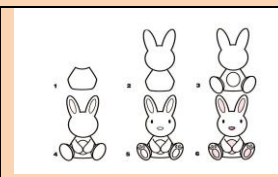
Сыпучий мультфильм

Сыпучая анимация называется именно так, а не иначе, потому что создается из сыпучих материалов а плоскости. Для создания такого мультфильма используются песок, крупы, бусины, кофе, манка, чай и т.п. Съёмка требует особой кропотливости и усидчивости.



Мультфильм - дорисовка

Мультфильм, в котором по мере повествования дорисовывается сюжет. Как правило, такую мультипликацию делают на доске или листе бумаги маркерами, мелками, красками, карандашами и т.д.



Для создания анимационного сюжета понадобятся:

- зеркальная или любительская цифровая фотокамера со штативом, или телефон;



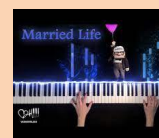
- две настольные лампы дневного света,



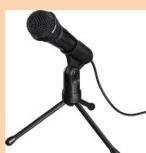
- компьютер или ноутбук, обеспеченный программами звукозаписи и анимации (монтаж осуществлялся в программе Zu3D);



- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);



- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);





- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие);

- устройство для просмотра мультипликационных фильмов: DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.



В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами.

Все занятия состоят из объяснения педагога и практического выполнения задания самими детьми.

Работы, выполненные детьми, размещаются на официальном сайте ДОУ, и отсылаются на различные конкурсы, имеющие художественно-эстетическую или социально-коммуникативную направленность.



КАК СОЗДАТЬ МУЛЬТФИЛЬМ? С ЧЕГО НАЧАТЬ И КАКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ?

- «Пишем сценарий»
 - «Созданием героев»
 - «Лепим или рисуем декорации»
 - «Устанавливаем освещение»
 - «Съемка кадров»
 - «Озвучиваем мультфильм»
 - «Монтируем, просматриваем»
- Мультфильм готов. Попробуем?

2. Практическая часть.

Сейчас я предлагаю вам сделать свой мультфильм. Для этого предлагаю разделить на группы. У каждой группы на столе необходимые материалы и инструменты для создания мультфильма.

Первая команда создать перекладной мультфильм. При создании такого мультфильма все персонажи и объекты имеют плоскую форму. Герои мультфильма, декорации рисуются самостоятельно на картине или плотной бумаге и вырезаются, затем двигаются на плоскости. Подойдет для тех, кто любит рисовать.

Вторая команда создаст мультфильм - дорисовка. Мультфильм, в котором по мере повествования дорисовывается сюжет. Как правило, такую мультипликацию делают на доске или листе бумаги маркерами, мелками, красками, карандашами и т.д.

Приступаем к работе. А после мы обязательно посмотрим обе работы.

Время работы в группах: 30 мин.

Спасибо!

Что понравилось в работе, что вызвало затруднения?

3. Рефлексия.

Ну что ж. Ваше время вышло.

Сейчас мы узнаем мнение наших участников.

Как вы считаете, вы справились с заданием?

Что вы сделали? Что у вас получилось? Что не получилось?

Благодарю участников.

Как Вы считаете, могли бы Вы в своей работе использовать данный прием? Где или для чего?

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГАМ

	Создаем мультфильм. «Сценарий»
	Создаем мультфильм. «Лепка героев»
	Создаем мультфильм. «Декорации»
	Создаем мультфильм. «Освещение»
	Создаем мультфильм. «Съемка кадров»
	Создаем мультфильм. «Звук»
	Создаем мультфильм. «Монтаж, просмотр, показ»
	Как создать мультфильм? «Движение кукол»
	«Как научить мишку махать лапой»
	«Пластилиновая перекладка»

6 ПРИЧИН СНИМАТЬ МУЛЬТФИЛЬМЫ С ДЕТЬМИ

1

Новое увлечение, которое может стать хобби или профессией ребенка. В игровой форме дети пробуют себя в роли мультипликатора, сценариста, монтажера, художника и звукооператора.

2

Детям важны победы и вера в себя! Ситуация успеха! Восторг друзей и близких. Сам сделал. Круто!

3

Всестороннее развитие! Развитие творческих способностей, речи, мышления, инициативы, самостоятельности, воображения, мелкой моторики, познавательного интереса.

4

Удовольствия от сотворчества с взрослыми и сверстниками.

5

Самореализация! Воплощение идеи в жизни!

6

Волшебство и восторг от того, что герои оживают на экране! И на это волшебство способен КАЖДЫЙ ребенок!

Предлагаю дополнить список!
Какую причину добавили бы вы, создав первый мультфильм с детьми?

