

СЕРТИФИКАТ

о публикации №Д-85948-30545
настоящий Сертификат получает

**Калмычкова
Наталья Леонидовна**

Учитель — логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида №60

Краснодарский край, город Новороссийск

24.12.2021 г. была опубликована статья по теме:

«Как научиться слышать звуки вокруг нас?»

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах
Всероссийского Сетевого Издания «ДОШКОЛЬНИК»:

<http://doshkolnik.ru/logopedia/30545.html>

электронная страница педагога

<http://doshkolnik.ru/profile/userprofile/85948.html>

дoshkolnik.рф

ЭЛ №ФС77-55754

Руководитель

Крутова

Крутова А.Б.

М.П.



- Адюшкина Ирина Николаевна
- Альховская Марина Валерьевна
- Ароян Сюзон Эдиковна
- Арутюнян Оксана Александровна
- Ахпашева Виктория Георгиевна
- Бавыкина Наталья Николаевна
- Бексаева Лариса Александровна
- Беседина Ольга Вячеславовна
- Беседина Тамара Борисовна
- Биктимирова Татьяна Владимировна
- Блажевская Наталья Генеевна
- Боцман Елена Ивановна
- Буглова Ирина Николаевна
- Бужор Ирина Викторовна
- Витюгова Лариса Николаевна
- Волошина Екатерина Александровна
- Воынова Марина Юрьевна
- Гаранина Ольга Евгеньевна
- Гатауллина Гульнара Фаритовна
- Гиденко Анастасия Олеговна
- Гилязова Лейсан Идрисовна
- Гончарова Любовь Александровна
- Горшкова Екатерина Геннадьевна
- Горя Анастасия Алексеевна
- Данилина Светлана Владимировна
- Демидова Елена Александровна
- Демченко Алёна Николаевна
- Ежова Надежда Александровна
- Елаева Елена Евгеньевна
- Елочкина Марина Вячеславовна
- Ермачкова Лариса Владимировна
- Ефремова Елена Анатольевна
- Жирова Наталья Павловна
- Земскова Ольга Сергеевна
- Зотова Наталья Яковлевна
- Зуева Вера Ивановна
- Зуева Татьяна Александровна
- Ильина Светлана Александровна
- Исабаева Светлана Владимировна
- Каблучко Елена Борисовна
- Каблучко Людмила Борисовна
- Калабанова Виктория Александровна
- Калмычкова Наталья Леонидовна
- Каргина Лариса Владимировна
- Кириллова Ольга Юрьевна
- Климова Светлана Юрьевна
- Князева Ольга Александровна
- Козий София Васильевна
- Козлова Ирина Валентиновна
- Косухина Арина Анатольевна
- Кривошеина Анастасия Николаевна
- Крюкова Светлана Сергеевна
- Кузьмина Наталья Васильевна
- Курочкина Елена Александровна
- Лагунова Наталья Алексеевна
- Лашкина Ольга Вадимовна
- Лисина Татьяна Викторовна
- Литвинова Анна Владимировна
- Ломакина Ольга Николаевна
- Ломакина Татьяна Николаевна
- Лучинина Светлана Ивановна
- Махонина Юлия Николаевна
- Машнина Татьяна Юрьевна
- Медведева Виктория Александровна
- Медведева Наталия Васильевна
- Мотлахова Виктория Николаевна
- Мунтяну Галина Сергеевна
- Надеина Светлана Викторовна
- Носенко Анна Ивановна
- Петрова Елена Геннадьевна
- Петрова Лариса Алексеевна
- Пешкова Людмила Сергеевна
- Покрашенко Галина Григорьевна
- Полубедова София Алексеевна
- Полякова Анастасия Владимировна
- Постнова Ольга Анатольевна
- Привалова Наталья Анатольевна
- Приходько Мария Олеговна
- Прудникова Юлия Александровна
- Реботунова Анна Александровна
- Савельева Оксана Алексеевна
- Свалова Олеся Викторовна
- Семенова Татьяна Викторовна
- Силина Ольга Владимировна
- Слепкова Наталья Владимировна
- Смекалова Надежда Владимировна
- Соколова Юлия Александровна
- Ставила Любовь Александровна
- Стародворская Ирина Юрьевна
- Степанова Наталья Борисовна
- Степанова Наталья Геннадьевна
- Струговщикова Анастасия Андреевна
- Тазина Мария Юрьевна
- Танцуш Елена Вадимовна
- Фортова Дарья Сергеевна
- Хомченко Валентина Сергеевна
- Хохлачёва Юлия Александровна
- Хохлова Светлана Александровна
- Хрюкина Галина Яковлевна
- Чашина Елена Александровна
- Чеботарева Надежда Петровна
- Черногорова Наталия Владимировна
- Чурикова Мария Валерьевна
- Чурсина Людмила Анатольевна
- Шаповалова Алла Сергеевна
- Шендяпина Оксана Владимировна
- Шинякова Татьяна Владимировна
- Ширапова Бальжима Юрьевна
- Шитова Галина Валентиновна
- Шишкина Галина Петровна
- Шмидт Елена Владимировна
- Штоль Анастасия Сергеевна
- Щежина Елена Викторовна
- Щетинина Марина Васильевна
- Юсупова Галима Курмановна
- Ямова Наталья Викторовна
- Ясакова Марина Николаевна

«Как научиться слышать звуки вокруг нас?»

Работая много лет логопедом с детьми ОВЗ, я пришла к выводу, что пока ребенок не научится слышать звук, в речи его закрепить будет очень сложно. Только при правильном, четком произношении, возможна однозначная связь между звуком и соответствующей буквой. Так и сформировалось направление моей работы и предлагаю Вам сегодня рассмотреть несколько этапов работы по формированию фонематического восприятия, которая будет полезно молодым специалистам.

Фонематическое восприятие — умение определять линейную последовательность звуков в слове; умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу; осознание или подсчет количества звуков в слове.

Упражнения по развитию фонематического восприятия имеют большое значение для усвоения правильного звукопроизношения и для дальнейшего успешного обучения детей в школе. Они подводят ребенка к полному анализу звукового состава слова, необходимому при обучении грамоте.

1. Узнавание неречевых звуков

Упражнение «Ну-ка прислушайся», «Кто что услышит»

Цель: научить узнавать «звуки вокруг нас».

Оборудование: аудиозаписи природных звуков (шум дождя и леса, журчание воды, шорох листьев, пение птиц, весенняя капель, голоса разных животных, В городе постоянный шумовой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей).

Ход: Детям предлагается послушать отрывок мелодии, и узнать кто издает данный звук.

Упражнение «Что за шум?»

Цель: учить узнавать «бытовые шумы».

Оборудование: предметы издающие звук (скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум кипящей и льющейся воды, шелест страниц).

Ход: взрослый за ширмой выполняет разнообразные действия с предметами (режет бумагу, стучит, переливает воду и т.д.), дети узнают — что звучало. Хорошо, если шум сразу «озвучивается» голосом, называется словом — звукоподражанием.

Упражнение «Где позвонили?»

Цель: определить направления звука. Оборудование: игрушки-погремушки.

Ход: Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гемите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? — слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант — «жмурки».

2. Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз

На этом этапе необходимо научить ребенка понимать интонацию речи и самому владеть теми средствами, которыми выражаются эмоциональные оттенки речи

Упражнение «Угадай, кто кричит»

Цель: развитие основных качеств голоса: силы, высоты.

Оборудование: предметные картинки.

Ход: Ребенку дают картинки с изображениями домашних животных — взрослых и детенышей: коровы и теленка, козы и козленка, свиньи и поросенка. Взрослый произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом («Му-му», «Бе-бе», «Хрю-хрю»). Ребенок, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, должен поднять соответствующую картинку.

3. Различение слов, близких по своему звуковому составу

В процессе логопедической работы используются игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации слов: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком.

Упражнение «Незнайка запутался»

Цель: учить находить слова, сходные по звучанию.

Оборудование: предметные картинки.

Ход: Ребенку предлагается разложить картинки с изображенными предметами, которые произносятся похоже: суп — зуб, заяка — сайка, лисонька — Лизонька, коса — коза, замок — сапог, злой — слой, Захар — сахар, сурик — зубок.

Упражнение «Не ошибись»

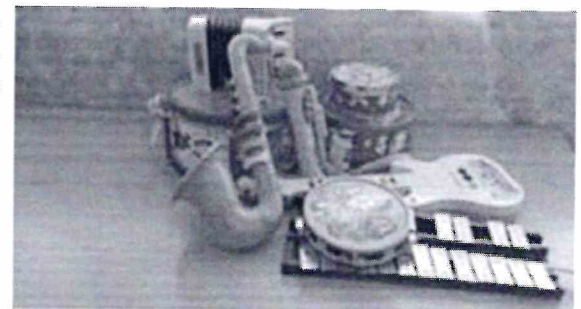
Цель: научить находить лишнее слово.

Оборудование: не требуется.

Ход: Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет изображение: «Шишка». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши». Затем произносит: «Шишка-фыска-фышка-хыска-щишка-шишка».

Упражнение «Будь внимателен»

Цель: развитие внимания и умения



различение слов близких по звучанию.

Оборудование: предметные картинки.

Ход: Взрослый раскладывает перед ребенком картинки, названия которых звучат очень похоже, например: рак, лак, мак, бак, сок, сук, дом, ком, лом, сом, коза, коса, лужа, лыжа. Затем он называет 3-4 слова, а ребенок отбирает соответствующие картинки и раскладывает их в названном порядке (в одну линию или в столбик — по вашей инструкции).

Калмычкова Наталья Леонидовна

Учитель — логопед, МБДОУ детский сад комбинированного вида №60, Краснодарский край, город Новороссийск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/30545-52223pdf.html>



ГРАДИЕНТ+

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат подтверждает, что

Калмычкова Наталья Леонидовна

учитель - логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 60
МО город Новороссийск

принимала участие

в VI Всероссийской научно-практической конференции
«Реализация ФГОС дошкольного образования:

опыт, проблемы и перспективы»

с публикацией в сборнике материалов конференции
научно-методической работы:

«Развитие связной речи у детей с ОНР»

М.А. Васильев,
Руководитель
Образовательного центра «Градиент+»

Дата проведения: 28.02.2023 г.
Номер сертификата: GRN23-5730



grad21.ru



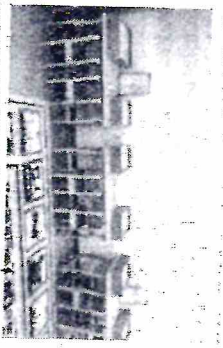
А начинался наш музей с выставки маршпек. Это очень яркие и привлекательные народные игрушки, которые незаметно стали исчезать из жизни наших детей.



Впоследствии наш мини-музей пополнился другими экспонатами для знакомства с народными традициями. В данный момент в мини-музее «Чудо-росли» организована выставка посуды декоративно-прикладного творчества по разным видам росписи.

В детском саду организована игровая «Математическая карусель», которая способствует интеллектуальному развитию ребенка. Здесь находится демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры и пособия (логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, Кубики для всех, Прозрачный квадрат, Геоконт, Уникуб, Волшебный квадрат В.В. Воскобовича).

В «Орле мастеров» собран материал, который педагоги используют для проведения кружков, в рамках оказания дополнительных услуг. Например, проводится кружковая работа по дополнительной программе «Радуга красок» с использованием нетрадиционной техники ЭБРУ. Аква-анимация помогает развивать познавательную деятельность, нестандартное мышление, творчество.



В своей работе мы используем различные виды изобразительной деятельности, но больше всего детям нравится рисовать на прозрачном молберте. В отпуске от рисования на бумаге, стекле дарят новые визуальные впечатления и тактильные ощущения.

Многofункциональная ширма помогает создать благоприятные условия для развития познавательных процессов, творческой активности в различных видах деятельности. Ширму можно использовать в организованной образовательной

деятельности, для сюжетно-ролевых игр, в театрализованной деятельности, для уединения.

Любимым местом для игр можно назвать уголки раскраски. Игры с передодеваниями приносят в группу много радости и оживления.



Большую популярность для сюжетно-ролевых игр имеют игровые чехлы на стулья. Такие чехлы как «Скорая помощь», «Полиция», «Магзин» помогают детям быстро создать игровую среду, активно взаимодействовать и объединяться в группы. Каждый чехол имеет свою тематику, легко одевается и снимается со стула. Одно из важнейших условий организации деятельности с детьми по ознакомлению их с природой - это правильно спланированный и хорошо озелененный участок. Ведь на участке детского сада, мы организуем ежедневные наблюдения за природой, во время которых дети многое узнают о жизни растений и животных. Вокруг детского сада нанесена разметка асфальтового покрытия и оборудована площадка по ПДД.



Таким образом, созданная предметно-пространственная среда в нашем детском саду обладает большим потенциалом для развития ребенка и его способностей.

Калимычева Наталья Леонидовна,
учитель - логопед;
Руженко Светлана Леонидовна,
педагог-психолог.

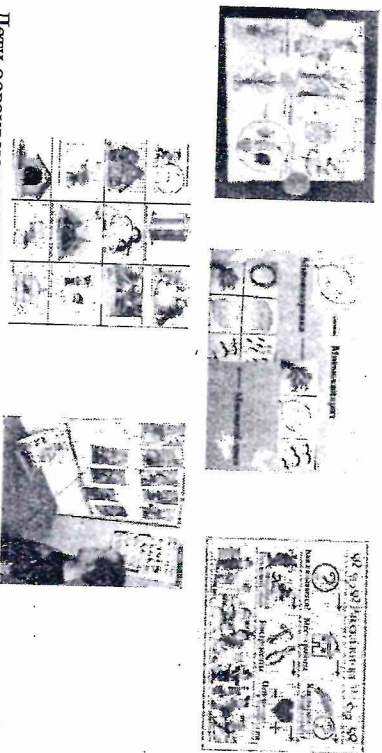
МБДОУ детский сад № 60 МО г. Новороссийск

Развитие связной речи у детей с ОНР

Речь - это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, источник памяти, информации, средство самопознания, саморазвития. Дети с нарушениями речевого развития, начиная осознавать свои недостатки, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, испытывают затруднения в общении с другими людьми. У таких детей снижается познавательная активность.

В своей работе с детьми с ОНР мы используем такие технологии, которые позволяют детям овладеть диалогической и монологической формой речи. Это мнемоники, мнемодорожки. Мы их используем при заучивании стихов,

чистоговорок, составления рассказа. Чтобы ребенку было легче запомнить стихотворение, мы его зарисовываем.



Дети осваивают разные типы связанных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него. Усложняется синтаксическая структура рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Ребята учатся планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, определять содержание своего высказывания.

С детьми с ОНР мы стали использовать метод «Интеллект – карта». Он был создан американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзеном. В переводе это означает «карты ума».

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого, развиваются как творческие, так и речевые способности детей и активируется мышление. Полезные свойства интеллекта – карт это – наглядность, привлекательность и запоминаемость.

Её составляем на этапе «мозгового штурма». Так же она может быть использована как планирование детской деятельности. Тему для составления интеллекта – карт мы выбираем из календаря событий, который с детьми составляли каждый месяц.

Работа с интеллектом – картой важно соблюдать алгоритм ее составления:

1. Лист располагается горизонтально. Чем больше лист, тем больше возможности дополнить карту, например А3 или А2.
2. Читать интеллект – карту необходимо по часовой стрелке.
3. Используйте цветные карандаши, маркеры, фломастеры. Чем больше цвета, тем детям интереснее.
4. Главный объект размещается в середине.



Можно его нарисовать или использовать картинку. От него отходят главные ветки спирали, змейки и т.д. Вокруг спирали пишем, что будет делать данный объект (имена детей). Идем детей (что будем делать?). Что для этого нужно (рисуют или пишут: клей, ножницы, цветная бумага, краски, кисти и т.д.)

5. Главных ветвей не должно быть больше 5.

6. Дайте детям возможность участвовать в создании интеллекта – карт по максимуму. Рисовать, приклеивать, вырезать, придумывать ассоциации, планировать и составлять свои мини – карты.

Дети пяти-шести лет должны овладеть основными типами монологической речи: рассказом и пересказом (в их элементарной форме). При обучении пересказу текста необходимо подготовить детей к восприятию произведений. Сюда входит оттачивание навыков о персонажах произведения, уточнение значений отдельных слов и извлечении. Вопросы направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимых деталей повествования. В процессе разбора текста мы применяем иллюстративный материал, изображающий персонажей рассказа в статике и динамике, место действия и др.

Помимо разбора содержания для детей с ОНР необходимо проведение специального лексического разбора текста. Лексический разбор включает выделение из текста слов-определителей, сравнительных конструкций, служящих для характеристики предметов, а также выделение и воспроизведение в ответе следовательных действий персонажей, функциональное подействий, производимых с ними, то есть ключевых в смысловом отношении слов, образующих основное «содержательное ядро» рассказа.



Для формирования навыков творческого рассказывания мы также используем театрализованную игру. Умело использованные на речевое развитие детей. Здесь ребёнок сам придумывает или спонтанно, сам играет роль ипринятого персонажа (обычно в данном случае является интонация и мимика, а пантомимика ограничена, поскольку ребёнок действует с неподвижной фигурой или игрушкой. Поскольку ребёнок играет сам, он может использовать все средства выразительности (интонацию, мимику, пантомимику). Здесь дети – артисты. Они развивают память, фантазию, связную речь, учатся взаимодействовать друг с другом. Таким образом, представленные формы работы и технологии являются основой для формирования связной речи, что в последующем обогатит детям овладение знаниями в период обучения в начальной школе.

Калужских Наталья Владимировна,

учитель-логопед,

МБОУ «Детский сад № 3 «Незбодка», г. Котлас, Архангельская область

Книги, которые мы выбираем

Наверное, перед педагогами, родителями не раз вставал вопрос о том, как, каким образом приобщать ребенка к книге и нужно ли стремиться к этому. Конечно, нужно, но осмысленно и грамотно. Если развивать у малыша интерес к